

Special Live in Nagano

2025.5.9 (Fri) ~ 5.11 (Sun)

Pianist 『CHIN』

鈴木良雄

×

Bassist 『SHUN』

武重俊輔



2025/5/9(金)

伊那市「Artistic Studio La La La Ina」

2025/5/10(土)

茅野市藝科高原 天空のライブハウス 「ピラタス2」

2025/5/11(日)

長野市 ライブレストラン ピアホールTopi

～ Live Schedule ～

【2025/5/9（金）】

伊那市「Artistic Studio La La La Ina」

Open：18：00 Start：18：30 MC：¥3,500／ワイン付き

問い合わせ：090-2564-3198

伊那市西春智香小出島区2932-3

<http://blog.livedoor.jp/lalala55next/archives/41073584.html>

【2025/5/10（土）】

茅野市蓼科高原 天空のライブハウス 「ピラタス2」

Open：17:30 Start：18:00 MC：¥3,500（宿泊パック¥7,500）

問い合わせ：0266-67-4150

長野県茅野市北山4035-2148 蓼科高原ピラタスの丘

<https://2.p-pilatus.jp/>

【2025/5/11（日）】

長野市 ライブレストラン ビアホールTopi

Special Guest：渡辺チエコ(vo)

Open：16:30 Start：17:00 MC：¥3,500

問い合わせ：026-405-4140

長野市権堂町2373

<http://beerhalltopi.com>

～ Profile ～



鈴木良雄（BASS・PIANO・作曲）

1946年長野県木曾福島生まれ。音楽家の両親と“鈴木メソッド”創始者の伯父鈴木鎮一の下、幼少の頃からバイオリン・ピアノに親しむ。早大モダンジャズ研究会ではピアノを担当。卒業後、渡辺貞夫に師事。彼のバンドへの誘いもあってベースに転向。1969年～73年の間、渡辺貞夫、菊池雅章のグループで活躍。73年渡米し、74年スタン・ゲッツ・グループ75年～76年アート・レイキー&ジャズ・メッセンジャーズのレギュラーベーシストとして活躍。同時にクラシック作曲法を学び、ジャズのフィーリング、クラシックの素養、日本人としての感性をミックスさせた独自の世界を築く。かつてのSWING JOURNAL誌「日本ジャズメン読者人気投票」では数年にわたりBASS部門の1位に輝く。‘チンさん’のニックネームでミュージシャン・ファンから親しまれ、日本ジャズ界のリーダー的存在である。



武重俊輔（BASS）

1987年生まれ。中学生の頃に姉の影響で様々な洋楽に親しみ、特にハードロック・ヘヴィメタルに強い興味を示しギターを手に取る。高校入学とともに入部したビッグバンドジャズサークルにてジャズと出会い、傾倒。ベースに転向する。大学入学後、金森もとい氏を通じて群馬大学のジャズサークルと交流をもち、多くのプロミュージシャンと親交を持つ。中でも川村竜氏のコントラバスらしい雄々しい音色に強い衝撃を受ける。30歳を境に本気で音楽に取り組むようになり、川村竜氏をはじめとして多くの人に師事。弓奏を原田遼太郎氏に師事。現在の夢は都内のジャズシーンに突如として現れ信州の片田舎にこんなやつがいるのか！と思われる事である。